



BIOETICA & CINEMA

PRESSO il SALONE dei CONVEGNI - PIAZZA MARCONI - CANTU'

Il Progetto si pone l'obiettivo di realizzare momenti di incontro nel territorio, promuovendo la riflessione intorno a questioni bioetiche. L'iniziativa vuole coinvolgere più forze sociali e civili presenti a Cantù e nei Comuni limitrofi, secondo la logica di operare in una prospettiva dialettica e di sinergia tra le varie agenzie culturali e le forze politico-sociali in esso presenti. Gli incontri sono rivolti alla popolazione, con attenzione al mondo giovanile, e sono caratterizzati dalla visione di film che consentono di avvicinarsi ai temi della vita, della morte e della malattia, partendo dalle emozioni e dai processi identitari con i personaggi. I dibattiti, che seguiranno ai film, vogliono favorire un primo momento riflessivo verso la formulazione di giudizi analitico-sintetici orientati al pluralismo, alla trasversalità ed al superamento di aprioristiche barriere ideologiche.

Film programmati:

Giovedì 19 Gennaio 2012 h 20.30 : "La custode di mia sorella"

Regia di Nick Cassavetes – 2009

Tema: autodeterminazione del paziente e trapianto d'organi

Relatore: Jessica Cusano, ricercatrice di Antropologia del Cinema di Finzione, Consulta di Bioetica Onlus, collaboratrice con il Museo Nazionale del Cinema di Torino.

Giovedì 02 Febbraio 2012 h 20.30 : "4 mesi, 3 settimane, 2 giorni"

Regia di Cristian Mongiu – 2007

Tema: aborto

Relatore: Monica Fabbri, membro della commissione bioetica della Chiesa Valdese.

Giovedì 16 Febbraio 2012 h 20.30 : "Il mare dentro"

Regia di Alejandro Amenabar – 2004

Tema: eutanasia

Relatori: Elena Nave, ricercatrice, Università di Torino, Cattedra di Bioetica.

Mario Riccio, medico anestesista, Ospedale di Cremona, Consulta di Bioetica.

Giovedì 01 Marzo 2012 h 20.30 : "Gattaca"

Regia di Andrew Niccol – 1997

Tema: programmazione genetica

Relatore: Mariangela Genovese, ricercatrice, Università di Torino, Cattedra di Antropologia.

Scansione delle serate

- ✓ Presentazione del film e del tema trattato - a cura degli organizzatori
- ✓ Visione del film
- ✓ Riflessione ed analisi sui temi emersi - coadiuvata da uno specifico relatore
- ✓ Dibattito
- ✓ Sintesi delle questioni e delle prospettive di pensiero emerse

INGRESSO LIBERO

